

GUIA DE  
PROGRAMAÇÃO

# Escola do Professor

2019

1º SEMESTRE



**SinproRio**

Sindicato dos Professores do Município  
do Rio de Janeiro e Região

# JUNTE-SE A NÓS E FAÇA PARTE DESSE MOVIMENTO DE SENSIBILIZAÇÃO DOS CORPOS!

"A Formação em Transpsicomotricidade vem aceitar o desafio da Complexidade e transcender à questão do dualismo corpo-mente, realizando uma ampliação poliocular nas leituras psicomotoras existentes, incluindo o ecológico, o espiritual, o artístico, além de outros múltiplos fatores que compõem a 'unitas multiplex', que é o ser humano."

(Eduardo Costa)



**Por uma cidadania plena e crítica!**  
**Por uma identidade planetária!**  
**Pela reforma do pensamento!**  
**Por uma sociedade inclusiva!**  
**Pela equidade de gênero!**



Desde 2000, a Formação em TransPsicomotricidade Educacional vem formando psicomotricistas a fim de se prepararem para os desafios da contemporaneidade junto à educação através da arte do corpo em potência.

**TURMAS INICIANDO EM 2019**  
**RESERVE SUA VAGA!**

[www.transpsicomotricidade.com.br](http://www.transpsicomotricidade.com.br)

E-mail: [trpm.ed.cl@gmail.com](mailto:trpm.ed.cl@gmail.com)

Whatsapp (21) 99959-8377 e (21) 99860-6666

# APRESENTAÇÃO

A Escola do Professor do Sinpro-Rio reconhece 2018 como um ano marcado pela luta. Defendemos a manutenção do sindicato, o direito ao acolhimento jurídico e político das lutas por melhores condições de trabalho, pela valorização do(a) profissional como ser humano e pelo aperfeiçoamento do(a) professor(a) no dia a dia da escola, direitos esses presentes em nossa Constituição. Sendo assim, pensamos em cinco grandes eventos para o 1º semestre de 2019: "BNCC na Educação Infantil", "Infâncias Brasileiras e o Direito de Brincar com a Natureza", "Afinal, o que é assédio?", "Educação Especial – Educação Inclusiva" e "Educação na Luta por Democracia e pelos Direitos: Racismo, Religião, Gênero e Feminismo". Para o Café Literário, estaremos homenageando a escritora Marina Colassanti com sua poesia e contos. A Formação em Transpsicomotricidade e o Fórum Permanente de Educação Infantil continuam acontecendo em nossas instalações, solidificando as parcerias. A "Comissão de Mulheres" vem participando da construção coletiva de caminhos que promovam e potencializem a ação, o enfrentamento e a luta por direitos iguais, em direção a uma educação de qualidade, libertária e transformadora. O SindTour está propondo passeios à Fortaleza de São João, na Urca e uma caminhada leve ao Morro do Sacopã. Continuamos com nossos cursos de Línguas que fazem a alegria também de nossos professores(as) aposentados(as).

***Professor(a), sua presença permanente no Sinpro-Rio fortalece as nossas lutas!***

**A Diretoria**

## PALAVRA DO MESTRE

**A** Palavra do Mestre, no 1º semestre de 2019, é do professor Fernando Penna, da UFF, doutor e mestre em educação/UFRJ. Fernando Penna atua na linha de frente por uma educação democrática, comprometida com uma sociedade justa e igualitária, prezando pela pluralidade de ideias, contra o projeto escola sem partido.

Transcrevemos parte do texto **"O ódio aos professores"** (2015), Movimento Liberdade para Ensinar. <<https://liberdadeparaensinar.wordpress.com/2015/09/18/o-odio-aos-professores>>

*"(...) argumentarei neste texto que algumas representações – dos professores, das escolas e de referências teóricas do campo educacional – estimulam esta onda de ódio contra professores e professoras.*

*"Cito, como exemplo, os termos: "doutrinação ideológica", "ideologia de gênero" e "marxismo cultural". Em todos os casos, termos cunhados para desqualificar uma prática deturpando a sua concepção original. O segundo procedimento, diretamente associado ao primeiro, é desqualificar os professores (especialmente aqueles que se opõem ao projeto), a escola e algumas das referências teóricas utilizadas no campo da educação. Esta desqualificação não se dá através de uma argumentação racional, mas através de ataques pessoais e imagens que representam o professor, a escola e seus pensadores como ame-*





*aças a crianças inocentes, e citando casos particulares considerados assustadores e insinuando que uma parcela significativa dos professores agem da mesma maneira, mesmo que não tenham nenhum dado estatístico para apoiar esta generalização indevida. O primeiro e o segundo procedimento se articulam: o uso de termos que não têm uma definição precisa para apontar uma ameaça abstrata que coloca em suspeição todos os professores e todo o sistema escolar.*

*Começo minha análise por um texto compartilhado no site da organização Escola Sem Partido - O discurso proferido pelo professor Dr. Bráulio Porto em uma audiência pública sobre o tema da doutrinação na Câmara dos Deputados:*

*"(...) o cartaz que causou tremenda indignação nas redes sociais ao conter os dizeres "Chega de doutrinação marxista! Basta de Paulo!", expressa um dos diagnósticos mais lúcidos da crise política que o país está vivendo neste momento" (p.7). Paulo Freire e Karl Marx seriam os responsáveis pela crise? Apenas indiretamente, porque a causa do "problema da doutrinação" seriam os cursos de formação de professores, especialmente a pedagogia."*

*"(...) estimulam o ódio contra os professores e referências teóricas legítimas no campo de pesquisa educacional. A analogia baseada na similitude de relação entre o professor e seus alunos e entre o vampiro e suas vítimas é utilizada corriqueiramente pela organização em questão. A página Escola Sem Partido no Facebook adota a estratégia de divulgar eventos que se propõem a discutir o*



"(...) a "ideologia de gênero" teria como meta incentivar os alunos a abandonar a religião e incentivá-los a fazer sexo. Discutir gênero em sala de aula não é isso. É problematizar a violência doméstica. É trazer para a sala de aula a representação de família de diferentes configurações. É permitir que as pessoas de diferentes orientações sexuais se percebam representadas, e não silenciadas, no conhecimento produzido nas escolas."

*"Os procedimentos discursivos descritos no início deste texto são repetidos nos casos analisados. Sempre usando termos com definições imprecisas que podem englobar todos os focos de ódio e medo, como "ideologia de gênero" e "marxismo cultural". Repito, termos cunhados especificamente para desqualificar determinadas práticas e questões de debate. Não existem defensores da "ideologia de gênero". Existem educadores que não se negam a discutir a complexa realidade dos alunos, que é permeada também pelas relações de gênero. Os professores, as escolas e referenciais teóricos importantes para os campos educacionais são atacados não através da argumentação racional, mas de representações nas quais aparecem como monstros ou vampiros que abusam e corrompem crianças inocentes, tentando transformá-las em militantes ou degenerados sexuais que só pensam em sexo."*

"Convido todos a combaterem com veemência estas representações e as organizações que as têm difundido. Os professores são educadores que prezam pela pluralidade de ideias e não se negam a discutir todas as questões que permeiam a realidade dos alunos. Nosso objetivo é capacitá-los para compreender a sociedade em que vivem e atuar sobre ela."

O Sinpro-Rio é resistência em defesa do trabalhador. Só a luta muda a vida! Encerramos a Palavra do Mestre, registrando que saímos vitoriosos dessa batalha. Sem quórum, o Projeto Escola Sem Partido foi arquivado na Câmara, no dia 11/12/2018.



# Mulheres em luta

## Comissão de mulheres do Sinpro-Rio

A Comissão de Mulheres do Sinpro-Rio é um espaço agregador, de escuta e discussão das questões que tocam as mulheres professoras.

Venha participar dessa construção coletiva de caminhos que promovam e potencializem nosso lugar de fala, ação e enfrentamento, na luta por direitos e por uma Educação de qualidade, libertária e transformadora.

Juntas, sem largar a mão de ninguém, nos acolhemos e nos fortalecemos.

## Temos encontros marcados.

**Venha! Essa luta é de todas! Você não está sozinha!**

### CALENDÁRIO DOS ENCONTROS

**Na Sede Centro:** Rua Pedro Lessa, 35 – 3º andar, às 18h

**Na Subsede Campo Grande:** Rua Manaí, 180, às 8h30

**15 de fevereiro:**  
Oficina de carnaval

**23 de fevereiro**

**15 de março**

**27 de abril**

**12 de abril**

**29 de junho**

**10 de maio**

**14 de junho**

**12 de julho**



# ÍNDICE

## CURSO | DEBATE | ESTÁGIO | OFICINAS | PALESTRAS | SEMINÁRIOS

<b>Oficina Literária</b>	<b>11</b>
Produção Literária Prosa e Poesia	12 de março a 2 de julho
<b>Curso</b>	<b>12</b>
Curso Básico de Formação Política Marielle Franco	16 de março a 13 de julho
<b>Estágio</b>	<b>13</b>
Programa de Estágio em Movimentos Sociais	22 de março a 7 de junho
<b>Oficina</b>	<b>14</b>
Arte Natureza	23 de março
<b>Debate</b>	<b>15</b>
Base Nacional Curricular Comum na Educação Infantil	30 de março
<b>Oficina</b>	<b>16</b>
Capoeira Pedagógica	13 de abril
<b>Palestra</b>	<b>17</b>
Transtorno do Espectro Autista - TEA	13 de abril
<b>Seminário</b>	<b>18</b>
Infâncias Brasileiras e o Direito de Brincar com a Natureza	27 de abril
<b>Palestra</b>	<b>20</b>
Afinal, o que é assédio?	6 de maio
<b>Palestra</b>	<b>21</b>
Educação Especial - Educação Inclusiva	18 de maio
<b>Oficina</b>	<b>22</b>
Musicalização na Educação Infantil e Ensino Fundamental I	25 de maio
<b>Palestra</b>	<b>23</b>
Conflitos, Impasses e Relações Interpessoais na Escola	1 de junho
<b>Café Literário</b>	<b>24</b>
Marina Colasanti	7 de junho
<b>Oficina</b>	<b>25</b>
Arte e Ciência na Educação em Ciências	8 de junho
<b>Oficina</b>	<b>26</b>
Puxando os Fios da Memória	29 de junho
<b>Oficina</b>	<b>27</b>
Ensinar e Escrever: Táticas de Ocupação Discursiva na Escola Básica	29 de junho
<b>Seminário</b>	<b>28</b>
A educação na Luta por Democracia e pelos Direitos	6 de Julho

## CURSOS DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

<b>Alemão, Espanhol, Francês, Inglês, Italiano</b>	<b>31 a 37</b>
--	----------------

## SINDTUR

<b>Visita</b>	<b>38</b>
Fortaleza de São João, na Urca	6 de abril
<b>Caminhada</b>	<b>39</b>
Morro do Sacopã	18 de maio

## GOPAP

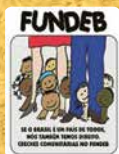
<b>Programação</b>	<b>40 a 43</b>
--------------------	----------------

# FÓRUM PERMANENTE DE EDUCAÇÃO INFANTIL

**Toda 1ª terça-feira do mês  
Às 14h, na Sede Centro**

Rua Pedro Lessa, 35 - Auditório do 2º andar

**Venha participar!**



# REGRAS GERAIS

## Para o funcionamento dos cursos

### INSCRIÇÕES

- **Preferencialmente**, as vagas serão oferecidas para professores(as) sindicalizados(as) e dependentes.
- **Atividades gratuitas:** é necessário se inscrever para as atividades gratuitas, por e-mail.
- **Atividades pagas:** As informações sobre inscrições e pagamento estão detalhadas na programação referente a cada atividade, contida neste guia, em sua respectiva página.

### FORMAS DE PAGAMENTO

- **À vista ou parcelado:** em até 3 vezes (cheque ou cartão Visa e MasterCard).
- **Grupos:** pagamento por boleto bancário após contato prévio com a Escola do Professor para confirmação de vagas.

### VALORES DOS CURSOS DE LÍNGUAS

No início da seção de Cursos de Línguas Estrangeiras deste guia, há uma tabela com os valores de cada curso, que corresponde ao pagamento da semestralidade (com a possibilidade de parcelamento mencionado acima).

A Escola do Professor é um patrimônio da categoria. Precisamos, juntos, garantir a sua sustentação financeira e política.

### ***A Diretoria***

**CURSO  
DEBATE  
ESTÁGIO  
OFICINAS  
PALESTRAS  
SEMINÁRIOS**

# ATIVIDADES



## OFICINA LITERÁRIA

## PRODUÇÃO LITERÁRIA PROSA E POESIA

▶ 12 de março a 2 de julho

Terças-feiras, das 9h30 às 12h30, na Sede Centro

**Teresa Drummond**

Pedagoga. Professora de Literatura e Língua Portuguesa.

**Objetivos:**

Discutir, em grupo, a produção dos textos e poesias autorais e pesquisados. Ampliar o senso crítico qualitativo dos autores diante de seus textos literários e de suas poesias.

**Conteúdos:**

- Leitura de textos e poesias autorais;
- Construção crítica coletiva.

**Inscrições no Sinpro-Rio**

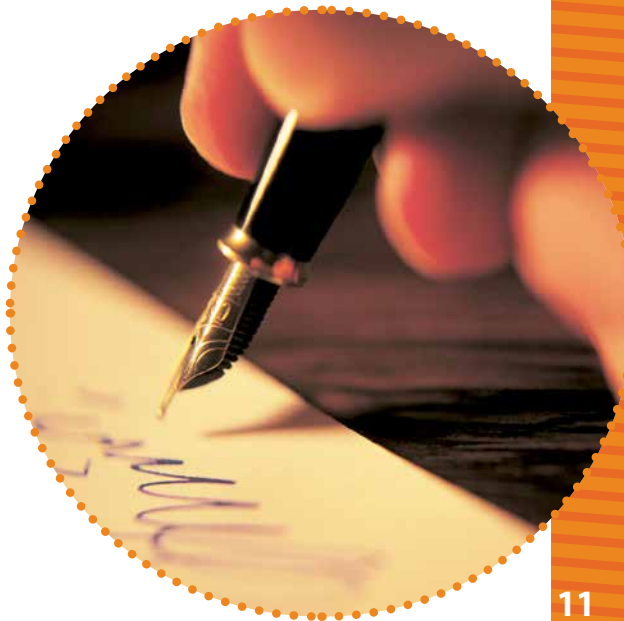
40 horas Vagas: 15

**Valores:**

Sindicalizado/a e dependente: R\$ 440

Não sindicalizado/a: R\$ 800

Associado/a de outra entidade de professor/a  
ou professor/a maior de 60 anos: R\$ 600





## CURSO

**Parceria:** Coletivo de Educação Popular Margarida Alves

## CURSO BÁSICO DE FORMAÇÃO POLÍTICA MARIELLE FRANCO

Política, formação social, econômica e cultural do Brasil

► 16 de março, 6 de abril, 4 de maio, 15 de junho e 13 de julho

**Sábados, das 9 às 12h, na Subsede – Campo Grande**

Rua Manaí, 180 – próximo à faculdade Moacyr Bastos

**William de Souza Vieira** (Coordenação)

Doutor em Memória Social/UNIRIO, Professor da SME/Rio.

### Objetivos:

Proporcionar uma formação no campo da política, economia, cultura e história do Brasil. Contribuir para a compreensão da realidade brasileira a partir de uma análise crítica e participativa. Apresentar aos participantes elementos que os auxiliem na construção de um pensamento crítico e autônomo.

### Conteúdos:

#### Módulo 1

- **16 de março:** Aula inaugural - Mas afinal, o que é política? (análise de conjuntura e a importância da formação e do trabalho de base).
- **6 de abril:** História e memória das lutas sociais na Zona Oeste.
- **4 de maio:** Socialismo X Capitalismo.
- **15 de junho:** A formação do pensamento social e político brasileiro.
- **13 de julho:** Movimentos sociais, participação política e poder popular.

**Inscrições gratuitas**

15 horas

Vagas: 50

\* O módulo 2 será oferecido no segundo semestre de 2019

## ESTÁGIO

## PROGRAMA DE ESTÁGIO EM MOVIMENTOS SOCIAIS

▶ 22 e 29 de março; 5, 12 e 26 de abril; 3, 10, 17 e 24 de maio; e 7 de junho  
**Sextas-feiras, das 13h30 às 17h, na Sede Centro**

### **Laio Lopes** (Coordenação)

(Mestre de Ensino em Educação Básica CAP/UERJ. Pós-graduado em Psicopedagogia Institucional/UCDB.

### **Annyeli Damião Nascimento** (Coordenação)

Mestre em Estudos Popacionais e Pesquisas Sociais/ENCE/IBGE.

O Estágio em movimentos sociais, organizado pelo Sindicato dos Professores do Município do Rio de Janeiro/Sinpro-Rio, tem como objetivo oferecer um espaço de vivência e discussão dos temas do movimento sindical.



Compartilhar o conhecimento gestado no movimento sindical é um exercício crítico para uma educação libertadora.

A proposta tem como público-alvo os estudantes de graduação, licenciatura e cursos normais que possuam a obrigatoriedade, em sua matriz curricular, de realizar estágio em movimentos sociais ou afins. Vale, também, como atividade cultural e horas complementares.

A carga horária é de 60 horas e será enriquecida com atividades do Sinpro-Rio, visitas a diferentes instituições e estudos dirigidos, buscando articular teoria e prática, de modo a ajudar os participantes a construir uma visão ampla da vida sindical, da importância de suas lutas para a vida dos trabalhadores, de suas ações políticas e culturais e de sua participação na construção da nação brasileira.

**Inscrições em fevereiro**

60 horas

pelo tel. 3262-3440 ou e-mail - escola@sinpro-rio.org.br



OFICINA



## ARTE NATUREZA

Utilizando elementos da natureza

▶ 23 de março

**Sábados, das 9 às 12h e das 13 às 16h**

Instituto de Arte Tear – Rua Pereira Nunes, 138 – Tijuca

**Maria Clara de Castro Borges**

Pedagoga e Arte Educadora. Coordenadora de projetos e formadora de educadores do Instituto de Artes TEAR.

### Objetivos:

Enriquecer as práticas educativas com experiências estéticas para o despertar da consciência do meio ambiente (natural e cultural), através da arte. Experimentar múltiplas possibilidades de ler e perceber a natureza, estabelecendo relações entre o mundo simbólico e o mundo dos fenômenos naturais.

### Conteúdos:

- Contato com a Natureza no desenvolvimento infantil;
- Arte efêmera e alguns artistas;
- Desenvolvimento das percepções através de elementos da natureza.

**Inscrições no Sinpro-Rio**

6 horas

Vagas: 30

### Valores:

Sindicalizado/a e dependente:

**R\$ 35**

Não sindicalizado/a:

**R\$ 60**

Associado/a de outra entidade de professor/a ou professor/a maior de 60 anos:

**R\$ 51**



## DEBATE

# BASE NACIONAL CURRICULAR COMUM NA EDUCAÇÃO INFANTIL

▶ 30 de março

Sábado, das 9h às 13h, na Sede Centro



## PALESTRA 1

**A BNCC e desafios ao direito à educação com qualidade social:** Discutir contradições da BNCC no contexto brasileiro e suas implicações para o direito à educação.

### **Marcia Soares Alvarenga**

Doutora em Educação/UFRJ. Professora/UERJ/FFP. Atua na graduação e no Mestrado em Educação - Processos Formativos e Desigualdades Sociais, da Faculdade de Formação de Professores da UERJ.

## PALESTRA 2

**A BNCC na Educação Infantil e implicações para a organização do trabalho pedagógico com a pequena infância:** Diante do cenário político atual e da formulação de novos documentos orientadores para a educação básica, é fundamental criar espaços coletivos de diálogo sobre os desafios que os profissionais da Educação Infantil enfrentam e enfrentarão cotidianamente.

### **Bruna Molisani**

Professora Adjunta da Faculdade de Formação de Professores / UERJ. Doutora em Educação/UFRJ. Coordenadora do Grupo de Estudos e Pesquisas em Linguagem, Infância e Formação (GLIFo FFP / UERJ).

Inscrições no Sinpro-Rio

Vagas: 100

Valor: R\$ 23

OFICINA

## CAPOEIRA PEDAGÓGICA

A capoeira e as relações étnico-raciais no currículo da Educação Infantil

▶ 13 de abril

Sábado, das 9 às 13h, na Sede Centro

### Ana Carolina Lacorte Lima

Mestranda em Educação/PPGEDUC/UFRRJ. Professora da Educação Infantil no projeto Capoeira pedagógica/CAPE.

### Objetivos:

Refletir sobre as relações étnico-raciais na educação infantil. Promover contato e interação dos profissionais com a capoeira enquanto ferramenta pedagógica. Repensar sobre a presença da cultura negra dentro da escola. Discutir sobre racismo e racismo cultural.

### Conteúdos:

- Infâncias e identidade étnico-racial. Cultura negra e educação;
- História da Capoeira. Capoeira e racismo;
- Capoeira, educação e cultura afro-indígena;
- Movimentos básicos, musicalidade e ludicidade na capoeira;
- Capoeira e literatura infanto-juvenil;
- Capoeira e projetos pedagógicos na Educação Infantil.

Inscrições no Sinpro-Rio

4 horas

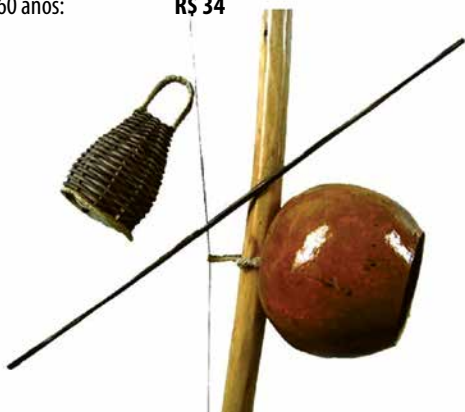
Vagas: 15

### Valor:

Sindicalizado/a e dependente: R\$ 23

Não sindicalizado/a: R\$ 45

Associado/a de outra entidade de professor/a ou professor/a maior de 60 anos: R\$ 34





## PALESTRA

## TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA – TEA

Conhecer para incluir

▶ 13 de abril

**Sábado, das 9h às 13h, na Subsele - Campo Grande**

Rua Maná, 180 (próximo à Faculdade Moacyr Bastos)

### Osmar Rivieri Lupe

Psicopedagogo clínico e institucional. Coordenador pedagógico e professor de Língua Portuguesa.

#### Objetivos:

Apresentar aos participantes características sobre o Transtorno do Espectro Autista e orientá-los na dinâmica em sala de aula.

#### Conteúdos:

- O que é TEA? O que está dentro do TEA;
- Hipersensibilidade e Hipossensibilidade no TEA;
- Desenvolvimento infantil;
- Marcos do desenvolvimento infantil;
- Características do TEA;
- Profissionais que estão envolvidos no diagnóstico;
- DSM V;
- O Autista e o Mundo;
- ABA (Applied Behavior Analysis); Abordagem *Floortime*;
- Comunicação do autista.

**Inscrições no Sinpro-Rio**

4 horas Vagas: 30

#### Valores:

Sindicalizado/a e dependente: **R\$ 23**

Não sindicalizado/a: **R\$ 45**

Associado/a de outra entidade de professor/a ou professor/a maior de 60 anos: **R\$ 34**

**SEMINÁRIO**

## INFÂNCIAS BRASILEIRAS E O DIREITO DE BRINCAR COM A NATUREZA

▶ 27 de abril

**Sábado, das 9 às 13h, na Sede Centro**

▶ 1ª PARTE – 9h às 10h30

### PALESTRA 1

**Infâncias, natureza e direitos humanos**

**Léa Tiriba**

Educadora-ambientalista. Professora da Escola de Educação da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO).

#### Objetivo:

Refletir sobre o direito das crianças de brincar com a natureza, compreendendo os pátios escolares como espaços que pertencem a elas.

#### Conteúdos:

- Conceitos de criança e natureza;
- Biofilia e biofobia;
- Antropocentrismo e biocentrismo;
- Direito à brincadeira como direito humano.



▶ INTERVALO – 10h30 às 11h

▶ 2ª PARTE – 11h às 12h30

**PALESTRA 2**

**O brincar natural com o que é natural**

**Katia Bizzo Schaefer**

Doutora em Educação. Professora de Educação Infantil e de formação de professores na área da Educação Infantil e de Psicomotricidade no Colégio Pedro II.

**Objetivo:**

Pensar em possibilidades de brincar com a natureza em contextos urbanos no cotidiano da Educação Infantil, refletindo sobre uma educação estética que busque a reconexão do humano ao ambiente natural.



**Conteúdos:**

- Ecosofia de Felix Guattari;
- Práticas do cotidiano na Educação Infantil em contexto urbano;
- Currículo de Educação Infantil;
- Conceito de cultura autêntica, na perspectiva Nietzscheana;
- A relação do humano com a natureza, na perspectiva de Spinoza.

▶ **PERGUNTAS**

▶ **ENCERRAMENTO**

**Inscrições no Sinpro-Rio**

Vagas: **100**

**Valores:**

Sindicalizado/a e dependente: **R\$ 30**

Não sindicalizado/a: **R\$ 60**

Associado/a de outra entidade de professor/a ou professor/a maior de 60 anos: **R\$ 35**





PALESTRA

## AFINAL, O QUE É ASSÉDIO?

Assédio sexual e assédio moral na escola

▶ 6 de maio

Segunda-feira, das 18h30 às 21h, na Sede Centro

### Lucilia Augusta Lino

Doutora em Educação. Professora universitária. Trabalha na UERJ, na graduação e pós-graduação de formação de professores e educação de jovens e adultos.

### Ana Maria Marques Santos

Doutora em psicossociologia de comunidade e ecologia social/UFRJ/EICOS. Professora da UFRRJ.

### André Barradas

Advogado do Sinpro-Rio.

### Objetivos:

Apresentar o professor a atitudes cotidianas que podem configurar diferentes formas de assédio aos estudantes, colegas e outros profissionais e como evitá-las. Como identificar o assédio sofrido pelo professor e o assédio em que ele é considerado o autor, dentro da sala de aula e do ambiente escolar. Conhecer o que a legislação tipifica e criminaliza sobre assédio.

### Conteúdos:

- Relações sociais no cotidiano escolar: relações de poder, hierarquia, autoridade, assédio sexual e assédio moral;
- Assédio sexual, afetividade e relações pessoais, acadêmicas e profissionais na escola e na Universidade;
- Condutas adequadas/inadequadas no ambiente escolar/acadêmico em relação aos estudantes, colegas, famílias e outros profissionais, no que se refere à demonstração de afeto/apreço;
- Lei n. 10.224, de 15 de maio de 2001.

Inscrições pelo e-mail. [escola@sinpro-rio.org.br](mailto:escola@sinpro-rio.org.br)

Vagas: 100

## PALESTRA

**EDUCAÇÃO ESPECIAL – EDUCAÇÃO INCLUSIVA****Desafios e possibilidades**

▶ 18 de maio

**Sábado, das 9h às 12h, no Colégio Companhia de Maria**

Av. Eng. Richard, 107 – Grajaú.

**Izabel Moura**

Mestre em Psicologia Social. Especialista em Psicologia Educacional/Escolar. Capacitadora da SME/IHA - Educação Especial Instituto Municipal Helena Antipoff. Aposentada.

**Objetivos:**

Refletir sobre a atual realidade da Educação Especial/Educação Inclusiva no Rio de Janeiro, através dos documentos legais e diretrizes do MEC. Possibilitar uma releitura da práxis pedagógica para o atendimento às necessidades pedagógicas específicas dos estudantes, público-alvo da Educação Especial, com foco na Educação como Direito de Todos - em especial nas necessidades dos alunos com Autismo/TEA..

**Conteúdos:**

- Legislações Brasileiras;
- Educação, Direito de Todos;
- Alunos com Deficiências - Transtornos e Necessidades Pedagógicas Específicas;
- Plano Educacional Individualizado: em especial, o estudante com Autismo (TEA);
- Práxis Pedagógica Inclusiva.

**Inscrições** pelo e-mail. [escola@sinpro-rio.org.br](mailto:escola@sinpro-rio.org.br)

Vagas: 60

**Valores:**Sindicalizado/a e dependente: **R\$ 23**Não sindicalizado/a: **R\$ 45**Associado/a de outra entidade de professor/a ou professor/a maior de 60 anos: **R\$ 34**



OFICINA

## MUSICALIZAÇÃO NA EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL I

Construção da escuta musical no desenvolvimento global da criança

▶ 25 de maio

Sábado, das 9h às 13h, na Sede Centro

### Joaquim Carlos de Paula

Professor de Música e Matemática. Pós-graduado em Música Eletroacústica/Bourges (França). Diretor-fundador do Grupo "Showcante que Encante".

#### Objetivos:

Apresentar de forma prioritariamente prática, jogos e atividades musicais para utilização em sala de aula ou em atividades lúdicas, terapêuticas e esportivas. Orientar a interdisciplinaridade da atividade musical com outros conteúdos trabalhados na escola. Orientar para a elaboração de projeto educacional/musical.

#### Conteúdos:

- Jogos musicais na construção da percepção de mundo e da comunicação com o outro;
- A formação e desenvolvimento do pensamento lógico e afetivo, utilizando a linguagem musical;
- Música: atividade estética e socialização;
- Criação e utilização de instrumentos musicais como material de apoio do fazer musical.

Inscrições no Sinpro-Rio

4 horas

Vagas: 30

#### Valores:

Sindicalizado/a e dependente:

R\$ 23

Não sindicalizado/a:

R\$ 45

Associado/a de outra entidade de professor/a ou professor/a maior de 60 anos:

R\$ 34



## PALESTRA

# CONFLITOS, IMPASSES E RELAÇÕES INTERPESSOAIS NA ESCOLA

Caminhos e estratégias para mediação

▶ 1 de junho

**Sábado, das 9 às 12h, no Colégio Anglo-Americano**

Rua Almirante Heráclitos da Graça Aranha, 234 - Barra da Tijuca

**Ana Carolina Vianna Alves**

Psicóloga/Puc-Rio. Especialista em psicanálise e contemporaneidade: trauma e urgências subjetivas/Puc-Rio e especialista em terapia de família/AVM.

## Objetivos:

Refletir e articular as especificidades de cada etapa do desenvolvimento com as características do ambiente escolar. Pensar como professores e profissionais escolares podem se instrumentalizar para contribuir com a mediação dos conflitos que surgem no dia a dia da escola. Considerar os aspectos culturais e subjetivos que podem atravessar esses impasses.

## Conteúdo:

- O cuidado com as relações no ambiente escolar;
- Caminhos e estratégias para mediação de conflitos.

**Inscrições no Sinpro-Rio**

Vagas: 60

## Valores:

Sindicalizado/a e dependente: **R\$ 23**

Não sindicalizado/a: **R\$ 45**

Associado/a de outra entidade de professor/a ou professor/a maior de 60 anos: **R\$ 34**



CAFÉ LITERÁRIO

**MARINA COLASANTI**

▶ 7 de junho

Sexta-feira, às 18h30, na Sede Centro

*Marina Colasanti*

Marina é escritora, jornalista, tradutora e autora de mais de 50 títulos publicados no Brasil e no exterior. Escreveu poesias, contos, literatura infantil e infanto-juvenil. Marina é uma das mais premiadas escritoras brasileiras. Entre suas conquistas, destacam-se: o Prêmio Jabuti e o Prêmio Portugal Telecom de Literatura (2011).

Marisa Borba abordará a história e obras dessa conceituada escritora. Todos estão convidados(as) para esta homenagem à grande escritora Marina Colasanti.

**Marisa de Almeida Borba**

Pedagoga. Trabalha na Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil/FNLIJ.

Especialista em literatura infantil e juvenil, bibliotecas e formação de leitores.

**Entrada franca**Inscrições: [escola@sinpro-rio.org.br](mailto:escola@sinpro-rio.org.br)**Vagas: 40**

OFICINA

# ARTE E CIÊNCIA NA EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS



▶ 8 de junho  
**Sábado, das 9h às 13h, na Sede Centro**

## Paulo Henrique Colonese

Mestre em Educação Matemática. Bacharel em Física. Faz divulgação científica em museus e centros interativos de ciências. Trabalha no Museu da Vida/FIOCRUZ.

### Objetivos:

Conhecer um espectro amplo de experiências educacionais no âmbito da educação em ciências, integrando arte e ciências. Identificar a Arte e a Ciência como modos de conhecer. Discutir a importância das experiências interativas, investigativas e participativas como estratégia de educação em ciências e matemática.

### Conteúdos:

- A Ciência e a Arte como modos de conhecer o mundo;
- Manifesto CiênciArte;
- A experimentação e investigação científica e artística: os olhares do cientista e do artista sobre objetos e fenômenos;
- Experiências de arte e ciência envolvendo luz e percepção visual.

**Inscrições no Sinpro-Rio**

4 horas Vagas: 20

### Valores:

- Sindicalizado/a e dependente: **R\$ 23**
- Não sindicalizado/a: **R\$ 45**
- Associado/a de outra entidade de professor/a ou professor/a maior de 60 anos: **R\$ 34**

OFICINA

# PUXANDO OS FIOS DA MEMÓRIA

## Oralidade na Educação Infantil

▶ 29 de junho

Sábado, das 9h às 13h, na Sede Centro



**Maria Lúcia Lara**

Pedagoga. Trabalha no CECIP e na Escola EDEM.

### Objetivos:

Promover reflexões sobre a importância das narrativas, a expressão de sentimentos e ideias no processo de construção da identidade pessoal e do grupo.

### Conteúdos:

Os direitos de aprendizagem expressos na Base Nacional Comum Curricular estarão evidenciados nas atividades propostas, de modo que seja possível reconhecer o valor das narrativas na constituição de sujeitos e seu processo de pertencimento num grupo social.

- **1º momento:** lembranças, revelando sua identidade pessoal e conhecendo o grupo.
- **2º momento:** exploração das “caixas misteriosas”, construção de narrativas pessoais e coletivas a partir dos elementos contidos nas caixas.
- **3º momento:** jogos de percurso com o foco na afetividade.
- **4º momento:** sessão de vídeo para inspirar a produção do álbum: Fios das Memórias.
- **5º momento:** com o apoio de ferramenta metodológica, construir com os participantes a sistematização das reflexões sobre a importância das narrativas no processo de construção das identidades.

**Inscrições no Sinpro-Rio**

4 horas

Vagas: 20

### Valores:

Sindicalizado/a e dependente:

**R\$ 23**

Não sindicalizado/a:

**R\$ 45**

Associado/a de outra entidade de professor/a ou professor/a maior de 60 anos:

**R\$ 34**

# ENSINAR E ESCREVER: TÁTICAS DE OCUPAÇÃO DISCURSIVA NA ESCOLA BÁSICA

▶ 29 de junho

Sábado, das 9h às 13h, na Sede Centro

## **Luiz Guilherme Ribeiro Barbosa**

Doutor em Teoria Literária (UFRJ). Professor de Língua Portuguesa e Literatura no Ensino Médio, no Colégio Pedro II.

### **Objetivo:**

Ler, debater e escrever sobre o discurso produzido contra as práticas da escola básica, confrontando as experiências e os saberes docentes do grupo com valores educacionais difundidos na sociedade brasileira.

### **Conteúdos:**

- Escolarização e desescolarização dos gêneros textuais: planejamento, aula, relato de experiência e ensaio;
- O estilo na obra de Paulo Freire;
- Práticas contemporâneas de autoria: redes sociais, memes, uncreative writing e contraestilo;
- Autoria e docência: autonomia pedagógica, táticas de ocupação e cotidiano escolar.

**Inscrições no Sinpro-Rio**

4 horas

Vagas: 30

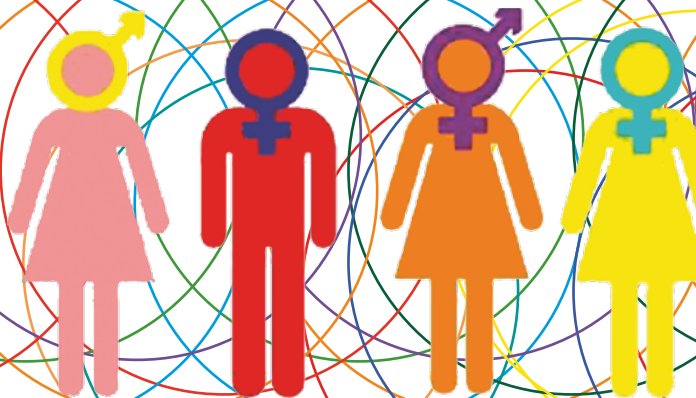
### **Valores:**

Sindicalizado/a e dependente: R\$ 23

Não sindicalizado/a: R\$ 45

Associado/a de outra entidade de professor/a  
ou professor/a maior de 60 anos: R\$ 34



**SEMINÁRIO**

## A EDUCAÇÃO NA LUTA POR DEMOCRACIA E PELOS DIREITOS

Racismo, Religião, Gênero, Feminismo

▶ 6 de Julho

Sábado, das 9 às 14h, na Sede Centro

▶ ABERTURA – 9h

▶ 1ª PARTE - 9h15 às 11h15

### 1. Racismo

**Da história do racismo no Brasil aos desafios para ensinar História (45 min.)**

**Professor Amilcar Araujo Pereira**

Vice-coordenador do Programa de Pós-Graduação em Educação. Programa de Pós-Graduação em Ensino de História. Laboratório de Estudos e Pesquisas em Ensino de História – LEPEH. Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação Antirracista (GEPEAR/UFRJ).

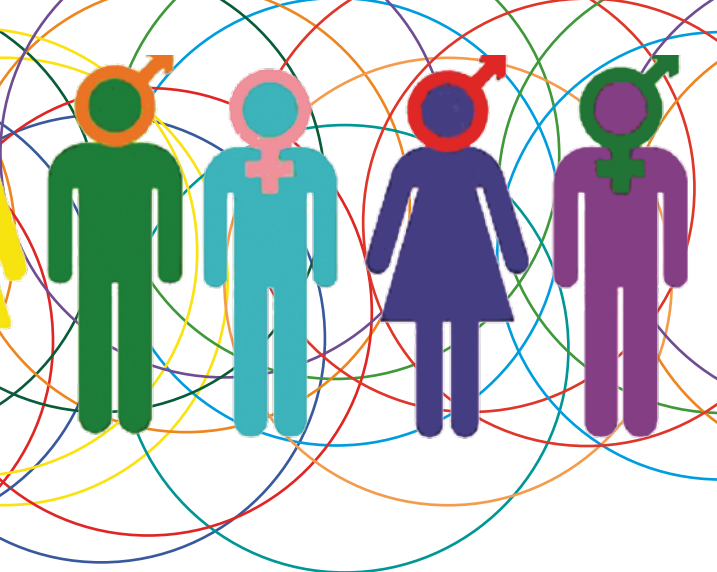
### 2. Religião

**Intolerância religiosa: intrínseca contradição (45 min.)**

**Reimont Luiz Otoni**

Teólogo Franciscano. Vereador do Município do Rio de Janeiro.

▶ DEBATE - 10h45 às 11h15



► 2ª PARTE - 11h45 às 14h

### 3. Gênero/Sexualidade

#### **Gêneros, escolas e sexualidades – um encontro inadiável (45 min.)**

##### **Cláudia Reis dos Santos**

Mestre em Educação. Pesquisadora no Laboratório GE-SER – NEPP/UFRJ.  
Professora do Colégio Pedro II.

### 4. Feminismo

#### **Os movimentos feministas e suas diversas ondas (45 min.)**

A luta das mulheres para garantir espaço e reconhecimento na sociedade vem de longe e passou por diversas etapas e sobressaltos. O Seminário pretende retratar as diferentes “ondas” do feminismo no Brasil, considerando seu início no final do século XIX, quando inúmeras mulheres se rebelaram contra a tragédia da escravidão, lutaram pelo direito ao trabalho sem a autorização do marido, pelo acesso ao ensino de qualidade, pelo direito de frequentar universidades e de votar e serem votadas, até a segunda década do século XXI, cujas lutas estão recheadas de novas protagonistas.

##### **Schuma Schumaker**

Escritora. Ativista Feminista. Coordenadora Executiva da Redeh e integrante da Articulação de Mulheres Brasileiras.

► **DEBATE - 13h15 às 13h45**

► **ENCERRAMENTO - 13h45 às 14h**

Annyeli Damião Nascimento

# LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

**ALEMÃO - ESPANHOL - INGLÊS  
FRANCÊS - ITALIANO**

## CONSULTE AS REGRAS E VALORES!

### Tabela de valores por curso

**Carga horária:** 30 horas    **Vagas:** 15

Vínculo	Valor
Sindicalizado/a e dependente	R\$ 375
Não sindicalizado/a	R\$ 713
Associado de outra entidade de professor/a ou professor/a maior de 60 anos:	R\$ 488

- A taxa de material está incluída nos valores.
- Os preços dos cursos de línguas tiveram, em seus cálculos, como número base, turmas com 10 alunos ou mais.

### TURMAS COM MENOS DE 10 ALUNOS

- Havendo interesse dos inscritos, poderemos formar turmas com o mínimo de 7 alunos, o que acarretará um acréscimo no valor a ser pago, conforme quadro abaixo.

Se a turma prosseguir com o seguinte Nº de alunos:	Haverá um acréscimo, sobre o valor total do curso, de:
Até 9 alunos	+ R\$ 30
Até 8 alunos	+ R\$ 68
Até 7 alunos	+ R\$ 116

### POLÍTICA DE CANCELAMENTO

- Em caso de desistência antes do início do curso, será cobrada multa de 10% do valor pago.





LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

## SEDE CENTRO

### CURSOS DE ALEMÃO

#### Regular

Brandenburg Gate, Berlin



**Objetivo:** Desenvolver as habilidades oral e escrita, em alemão.

**Conteúdos:** Exercícios e atividades de compreensão auditiva e de leitura, comunicação oral e escrita, utilizando situações do cotidiano e da cultura alemã.

**Livro:** Menschen: Kursbuch (livro texto) + Arbeitsbuch (livro de exercícios).

#### QUINTAS-FEIRAS, DE 14 DE MARÇO A 4 DE JULHO

TURMA	NÍVEL	LIVRO	HORÁRIO
A	Básico	Menschen A1.2 A partir da lição 21	14h às 16h
B	Básico	Menschen A1.2 A partir da lição 13	16h às 18h

#### Selma Quintanilha

Professora graduada pela UERJ, com curso de extensão em alemão pela Universidade Landau-Koblenz na Alemanha.

## CURSOS DE ESPANHOL

## Conversação



**Objetivos:** Motivar os alunos para o aprendizado da língua espanhola através de atividades comunicativas e expositivas que versam sobre hábitos, costumes e traços culturais de nativos de espanhol, com o desenvolvimento gradual das regras gramaticais. Desenvolver as capacidades de comunicação escrita e, principalmente, oral, compreensão auditiva e leitora.

**Conteúdos:** Textos de compreensão auditiva e de leitura; diálogos; jogos; dramatizações; músicas e vídeos, enfocando aspectos das culturas que formam os universos espanhol e latino-americano; trechos ilustrativos da literatura em língua espanhola.

## SEGUNDAS-FEIRAS, DE 11 DE MARÇO A 24 DE JUNHO

TURMA	NÍVEL	HORÁRIO	PROF.(A)
A	Básico 2	14h às 16h	Rachel

## QUARTAS-FEIRAS, DE 13 DE MARÇO A 26 DE JUNHO

TURMA	NÍVEL	HORÁRIO	PROF.(A)
B	Avançado	10h30 às 12h30	Rachel
D	Intermediário	14h às 16h	Vera

**Rachel Ribeiro Couto Rodrigues**

Licenciada em Letras Português/Espanhol/UFRJ. Especialista em Ensino de Línguas Estrangeiras pelo CEFET/RJ. Professora de Espanhol do Ensino Médio.

**Vera Regina de Almeida Couto**

Professora de Espanhol com curso superior da Universidade de Santiago de Compostela/Espanha. Mestre em Estudos Linguísticos pela Universidade de Lancaster, Inglaterra.

*Segovia, Espanha*



## CURSOS DE FRANCÊS

## Regulares



**Objetivos:** Propiciar ao aluno um estudo simples, claro e interessante da língua francesa. Permitir ao aluno, através de situações criadas em aula, a utilização de um vocabulário direcionado ao cotidiano. Dar subsídios para que o aluno construa seu vocabulário, permitindo, assim, uma comunicação mais espontânea, mais compreensível, com as regras gramaticais sendo assimiladas naturalmente.

## QUARTAS-FEIRAS, DE 13 DE MARÇO A 26 DE JUNHO

TURMA	NÍVEL	HORÁRIO
C	Básico 3	10h às 12h
A	Básico 4	13h30 às 15h30
D	Básico 2	15h30 às 17h30

## Conversação

## "Le plaisir de parler"

**Objetivo:** Motivar a aprendizagem da língua francesa em situações do cotidiano e lúdicas.

## TERÇAS-FEIRAS, DE 12 DE MARÇO A 25 DE JUNHO

TURMA	NÍVEL	HORÁRIO
C	Intermediário	10h às 12h
A	Intermediário	13h30 às 15h30
B	Avançado	15h30 às 17h30

## SEXTAS-FEIRAS, DE 15 DE MARÇO A 5 DE JULHO

TURMA	NÍVEL	HORÁRIO
F	Avançado	10h às 12h
G	Avançado	13h30 às 15h30

**Ana Sylvia Fernandes**

Formada pela Alliance Française de Paris. Graduada em Literatura Francesa pela Sorbonne.

# CURSOS DE INGLÊS

## Conversação – *Let's sing and speak English*

**Objetivos:** Motivar os alunos para o aprendizado da língua inglesa através de dramatizações de situações do cotidiano - "Situational English" e Travel Situations. Serão destacados aspectos funcionais e gramaticais da língua inglesa, incentivando o aluno a participar na criação e na improvisação de novos diálogos.

**Conteúdos:** Apresentação de musicais, Standards, Pop songs e Play Reading para que esse aprendizado se faça de maneira prazerosa e eficaz, facilitando a pronúncia, ritmo e entonação. Textos autênticos de jornais, revistas e séries de TV serão usados a fim de facilitar e melhorar a capacidade de compreensão e expressão.

### SEGUNDAS-FEIRAS, DE 11 DE MARÇO A 24 DE JUNHO

TURMA	NÍVEL	HORÁRIO
A	Avançado 1	14h às 16h

### TERÇAS-FEIRAS, DE 12 DE MARÇO A 25 DE JUNHO

TURMA	NÍVEL	HORÁRIO
B	Intermediário 2	14h15 às 16h15

### QUARTAS-FEIRAS, DE 13 DE MARÇO A 26 DE JUNHO

TURMA	NÍVEL	HORÁRIO
E	Básico 2	11h45 às 13h45

### Márcia Krenziel

Especialista em Língua Inglesa/UERJ. Diploma Cambridge University. Diploma University of Michigan—Ann Arbor. Certificate -Teachers of English as a Second Language (University of Southern California – USC). Certificate – Distance Learning – Bowling Green State University/ BG – OHIO.



## Inglês regular

**Objetivos:** Desenvolver habilidades de comunicação na língua inglesa (listening, speaking, reading, writing), com ênfase na fala. As atividades incluem o uso de diálogos e vídeos em situações típicas do dia a dia, utilização de música para aprimoramento da pronúncia e da fluência, assim como outras formas de estímulos em sala, visando à desinibição no uso de uma segunda língua.

### TERÇAS-FEIRAS, DE 12 DE MARÇO A 25 DE JUNHO

TURMA	NÍVEL	HORÁRIO
B	Intermediário 3	10h às 12h
D	Básico 3	14h30 às 16h30

### QUINTAS-FEIRAS, DE 14 DE MARÇO A 4 DE JULHO

TURMA	NÍVEL	HORÁRIO
A	Básico 1	10h às 12h
C	Iniciante	14h30 às 16h30

### João Tatit

Professor de Inglês. Cultura Inglesa (cursos para Adultos). Certificate Overseas Teachers of English C.O.T.E.; T.T.C.; Diploma Cambridge University. Especialização Cultura e Instituições Britânicas (Bell Schools, London).

Londres, Inglaterra



## Inglês com fins acadêmicos I

**Público-alvo:** Professores, pesquisadores, alunos de iniciação científica, alunos de pós-graduação lato sensu e stricto sensu.

**Objetivos:** Identificar os elementos linguísticos que fornecem suporte à compreensão de textos acadêmicos em língua inglesa, reconhecer e usar adequadamente estratégias de leitura, reconhecer gêneros textuais e sua relevância para o desenvolvimento da capacidade leitora.

**Conteúdos:** Leitura e análise dos componentes linguísticos de textos acadêmicos.



### SEXTAS-FEIRAS, DE 15 DE MARÇO A 5 DE JULHO

TURMA	HORÁRIO
A	15h às 17h

#### Flávio Souza

Especialista e Mestre em Linguística/ UERJ. Professor da Língua Inglesa, com ênfase em Léxico, Gramática, Escrita, Produção Oral, Inglês com Fins Acadêmicos, além de desenvolver cursos com fins específicos e preparatórios para provas de certificação.



# CURSO DE ITALIANO

## Conversação - "L'italiano in pratica"

**Objetivos:** Desenvolver o aprendizado do italiano e motivar a prática da língua, através de um curso rico em atividades lúdicas e culturais (música, vídeos, jogos, histórias em quadrinhos, textos, etc).

**Conteúdo:** Desenvolvimento das quatro habilidades (leitura, escrita, compreensão auditiva e expressão oral), com enfoque na prática comunicativa em situações do cotidiano, exercícios e discussão de textos.

Vaticano, Roma, Itália



### SEGUNDAS-FEIRAS, DE 11 DE MARÇO A 24 DE JUNHO

TURMA	NÍVEL	HORÁRIO
D	Intermediário 3	14h às 16h
C	Básico 2	16h às 18h

### QUARTAS-FEIRAS, DE 13 DE MARÇO A 26 DE JUNHO

TURMA	NÍVEL	HORÁRIO
A	Avançado	14h às 16h
F	Iniciante	16h às 18h

#### Aline Leal

Professora de italiano, certificato di Italiano come Lingua Straniera, Universidade de Siena, Itália.

# SINDTUR

**ABRIL**

**VISITA**

## FORTALEZA DE SÃO JOÃO, NA URCA

► Sábado, 6 de abril, às 8h45

**Parceria AZO - TRILHAS ECOLÓGICAS**



A fundação da Cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro está intimamente ligada à Fortaleza de São João, na Urca, formada pelos fortes-redutos de São Martinho, São Teodósio, São José e São Diogo. Nesse local, em 1565, Estácio de Sá desembarcou com sua tropa numa praia entre o Pão de Açúcar e o morro Cara de Cão, para reintegrar a ocupação territorial de Portugal, levantando um fortim.

Os portugueses perceberam que para defender a terra, seria necessário criar uma povoação junto à Guarda de Defesa da Baía de Guanabara. Ampliada e reforçada através dos anos, recebeu oficialmente o nome de Fortaleza de São João em 24 de junho de 1618.

### **Reservas**

Para garantir a vaga, é necessário efetuar o pagamento até 10 dias antes.

**Inscrições:** Sinpro-Rio

**Valor:** R\$ 25

**Vagas:** 20

### **Ponto de encontro:**

Av. João Luiz Alves, s/nº – Urca



**MAIO****CAMINHADA**

## MORRO DO SACOPÃ – TRILHA LEVE

▶ Sábado, 18 de maio, às 8h45

O Parque Natural Municipal da Catacumba é uma pequena unidade de conservação ambiental que fica às margens da Lagoa Rodrigo de Freitas, na Zona Sul do Rio de Janeiro. Esse belo espaço reserva diversas atividades que podem ser realizadas pelos mais aventureiros ou até por quem deseja apenas relaxar.

O parque nos presenteia com uma linda trilha, e ainda oferece espetaculares mirantes com vistas privilegiadas, com deslumbrante visão da Lagoa Rodrigo de Freitas, do Jardim Botânico, do Morro Dois Irmãos, da Pedra da Gávea e da Pedra Bonita.

### Reservas

---

Para garantir a vaga, é necessário efetuar o pagamento até 10 dias antes.

---

**Inscrições:** Sinpro-Rio

Valor: **R\$ 25** Vagas: 20

---

### Ponto de encontro

---

Avenida Eptácio Pessoa, 3000, na Lagoa Rodrigo de Freitas, no Posto de Gasolina BR (em frente ao parque).

### AZO Contato

---

Contato@azo.tur.br

(21)99111-3763 | (21) 99142-8529 / Facebook

*Vista do mirante do Morro do Sacopã*



## ATENDIMENTO

- **Segundas**, das 10h às 15h - Profª Leila Azevedo
- **Terças**, à tarde - Profª Deyse Coutinho
- **Quartas**, das 10h às 17h - Profª Yvonne Maria
- **Quintas**, das 10 às 16h - Profª Zuleide Sant'Anna
- **Sextas** - Diretores em rodízio

**TELEFONE: 3262-3471**

### Coordenação eleita em 30/11/2018 para o trênio 2019/2021

**Coordenação Geral** – Prof. Zuleide Sonia de Sant'Anna

**Coordenação Secretaria** – Prof. Deyse Souza Coutinho

**Coordenação Tesouraria** – Prof. Leila dos Santos Azevedo

**Coordenação Sócio-Cultural** – Prof. Yvonne Maria de Castro Araújo

**Coordenação Comunicação** – Prof. Heloísa Helena Antas Tavares

**Suplentes** : Prof. Carlinda Monteiro de Carvalho; Prof. Eunice de Castro Carvalho; e Prof. Wilma Vieira Alonso

## PROGRAMAÇÃO

### MARÇO

▶ Dia 15

**Sexta-feira | 10h**

### TROCANDO IDEIAS

Conjuntura - **Caminhos e lutas do sindicato em 2019**

Com o Prof. Oswaldo Teles – Presidente do Sinpro-Rio.

▶ Dia 22

**Sexta-feira | 10h**

### PALESTRA

A Influência das Cores e Classificação de Essências de Bach

### **Maria Aparecida Affonso**

Professora. Formada em Cromoterapia/UESA

▶ Dia 29

**Sexta-feira | 08h30**

### PASSEIO A PENEDO

**Valores:** R\$ 100,00 associados, R\$ 95,00 não associados e R\$ 120,00 no cartão de crédito.

**Inscrições/pagamento:** Até 18/03/2019, nos plantões da COPAP.

**VAGAS LIMITADAS.** Van saindo do Largo do Machado.

#### ABRIL

▶ Dias 05 a 07

**De sexta a domingo**

### PARATY - POUSADA PORTO IMPERIAL

02 noites no centro de Paraty com café da manhã, sábado e domingo, city tour com guia local e passeio de saveiro no sábado.



#### Valores:

Associado Sinpro-Rio, adulto em DBL ou TPL = 1+6 x R\$ 180,00

Crianças até 5 anos com 2 adultos = 1+6 x R\$ 155,00

Não Associados/as: acréscimo de R\$ 50,00

**Reservas/Pagamento e informações:** Dilson's Tour Viagens e Turismo

▶ Dia 26

**Sexta-feira | 10h**

### TROCANDO IDEIAS

Discussão de fatos atuais e recebimento de sugestões para a programação do 2º semestre de 2019.

MAIO

▶ Dia 10

Sexta-feira | 10h

**PASSEIO À ILHA DA GIGÓIA/BARRA DA TIJUCA**

**Valores:** Associado/a Sinpro-Rio – R\$ 40,00, Não associado/a – R\$ 45,00, Pagamento em Cartão de Crédito R\$ 55,00.

**Reservas/Pagamento nos plantões da COPAP.**

Van saindo às 10h do Largo do Machado. **VAGAS LIMITADAS.**

▶ Dia 17

Sexta-feira | 10h

**PALESTRA****Velho eu?**

Sobre o envelhecimento humano integrado à evolução do ser vivo, da sociedade, valores e instituições.

**Antonio Bonifácio R. de Souza**

Professor. Mestre em educação. Autor de livros sobre educação e filosofia.

▶ Dia 24

Sexta-feira | 10h

**SESSÃO DE CINEMA**

▶ Dia 31

Sexta-feira | 10h

Trocando Ideias – Discussão de temas atuais e fechamento da programação para o 2º semestre de 2019.

**JUNHO**

▶ Dia 07

**Sexta-feira | 10h****FILME: A Forma da Água**

Bate-papo sobre o tema, enriquecido com os comentários do Diretor Jurídico do Sinpro-Rio, Biólogo e Professor, Elson Paiva.



▶ Dia 28

**Sexta-feira | 10h****TROCANDO IDEIAS**

Fechamento da Programação para o 2º Semestre de 2019.

**JULHO**

▶ Dias 05 a 07

**FESTA JULINA EM PASSA QUATRO/MG – Hotel Miraserra**

Informações Dilson's Tour – 2517-0921/98105-8105

**PREPARE-SE!**

**Estamos programando uma grande viagem internacional para 2020.**

Polônia e Países Bálticos/Suíça e Áustria com Alpes.  
Informe-se na COPAP.

GUIA DE  
PROGRAMAÇÃO

# Escola do Professor

Sede Centro do Sinpro-Rio  
Rua Pedro Lessa, 35 - 3º andar

Tel: (21) 3262-3440

[escola@sinpro-rio.org.br](mailto:escola@sinpro-rio.org.br)

## **Diretoria**

Yara Maria Pereira

Maria Marta de A. Cerqueira

Luiz Edmundo Vargas de Aguiar

## **Assistente de Produção**

Marilac Castor

## **Assistente**

Paula Parente

## **Revisão**

Maria José Lourenço

## **Projeto gráfico e diagramação**

Fernanda Precioso

QR  
code



**SinproRio**

Sindicato dos Professores do Município  
do Rio de Janeiro e Região

[www.sinpro-rio.org.br](http://www.sinpro-rio.org.br)

[facebook.com/sinprorio1931](https://facebook.com/sinprorio1931)

# DIRETORIA DO SINPRO-RIO 2017-2021

## DIRETORIA EXECUTIVA

### Presidente

Oswaldo Luís Cordeiro Teles

### 1º Vice-presidente

Afonso Celso Teixeira

### 2º Vice-presidente

João Jorge de Araújo Armênio

### 1ª Secretária Geral

Marcelo Pereira

### 2ª Secretária Geral

Arnaldo Borba Jr.

### 1ª Secretária de Finanças

Antonio Rodrigues

### 2ª Secretária de Finanças

Leila dos Santos Azevedo

### 1ª Secretária Jurídica

Elson Simões de Paiva

### 2ª Secretária Jurídica

Fábio Conde

### 1ª Secretária de Educação e Cultura

Yara Maria Pereira

### 2ª Secretária de Educação e Cultura

Maria Marta Cerqueira

### 1ª Secretária de Comunicação Sindical

Márcio Franco Xavier Vieira

### 2ª Secretária de Comunicação Sindical

Izabel Cristina Costa

### 1ª Secretária de Relações Políticas e Sindicais

Hélio Maia

### 2ª Secretária de Relações Políticas e Sindicais

Fátima R. da Silva

## DIRETORIA REGIONAL

### Regional Sul

Antonio César Pereira

Clarissa Lima

Neide Hanan

Ricardo Lourenço (Pardal)

Vanusa Maria de Melo

### Regional Oeste / Base Estendida

Andrea Teodoro

Dilson Ribeiro

Fábio Linhares

Valéria Lobo

Gerson Seabra

### Regional Barra / Jacarepaguá

André Jorge Marinho

Bruno Müller

Ireni Felizardo

Ivano Costa Souza

Jayram Uchôa

### Regional Centro / Tijuca

Deyse Coutinho

Leonardo Fortes

Paulo Leal

Luan Araújo

Luciano Zarur

### Regional Central / Norte

André Luiz de Azevedo

Eliza Barbosa

Izabela Mendes

Luiz Henrique Bandeira

Orlando Falsett

### Regional Leopoldina / Ilha

Aurino Costa

Marcelo Sant'Anna

Newvone Ferreira

Vera Lúcia Neri

Sheila Melo

## CONSELHO FISCAL

### Titulares

João Paulo Câmara

Mario Maturó

Gustavo Cornélio

### Suplentes

Wellington Freitas

Ricardo Carvalho

Ana Lúcia Guimarães

## DELEGADOS(AS) SINDICAIS

Adalgiza Burity da Silva

Amanda Villar Guerra

Anniely Damião Nascimento

Arthur Luiz S. Martins

Camila de Melo Domingos

Carlos Alberto Absalão

Fernando Di Giorgio

Heloisa Helena A. Tavares

João Crispim

Laio Lopes

Luís Augusto B. de Leão

Luiz Edmundo V. de Aguiar

Marco Tulio Paolino

Marcos Antônio R. da Costa

Maria Eduarda Quiroga

Maria José da C. Lourenço

Marina Job V. Do Espírito Santo

Solange José Dias

Valdeci Borges

Valéria de Albuquerque

Vania Bretas

Wladimir Ceveira de Alencar



**SinproRio**

Sindicato dos Professores do Município  
do Rio de Janeiro e Região

**FILIADO À FETEE/RJ - CONTEE - CUT**

# Sinpro-Rio – Sindicato dos Professores do Município do Rio de Janeiro e Região

Filiado à FETEERJ - CONTEE - CUT

## **Sede Centro**

Rua Pedro Lessa, 35 – 2º, 3º, 5º e 6º andares

Centro – CEP: 20030-030

Tel: (21) 3262-3440

[sinpro-rio@sinpro-rio.org.br](mailto:sinpro-rio@sinpro-rio.org.br)

**Escola do Professor:** Tel: (21) 3262-3440

[escola@sinpro-rio.org.br](mailto:escola@sinpro-rio.org.br)

## **Subsede Campo Grande**

Rua Manaí, 180, Campo Grande – CEP: 23052-220

Tel.: (21) 2415-4686 e (21) 3402-1768

[campogrande@sinpro-rio.org.br](mailto:campogrande@sinpro-rio.org.br)



**SinproRio**

Sindicato dos Professores do Município  
do Rio de Janeiro e Região

[www.sinpro-rio.org.br](http://www.sinpro-rio.org.br)

[facebook.com/sinprorio1931](https://facebook.com/sinprorio1931)