



Escola do/a
Professor/a

Programação

2023

2º semestre





Escola do/a
Professor/a

Programação

2023

2º semestre



Apresentação

A educação é um processo social, é desenvolvimento.

Não é a preparação para a vida, é a própria vida.

John Dewey

Novo semestre, novas propostas que devem trazer aprendizados, que nós, da Escola do Professor/a do Sinpro-Rio, consideramos fundamentais para nossa formação acadêmica e política. Planejamos um semestre que foca na inclusão e diversidade, pois devemos entender e aprender a conviver e valorizar as diferentes culturas, pessoas e povos. Sendo assim, educar é amplamente conhecer para melhor conviver e respeitar.

Com isso, para seguir com a oportunidade de oferecer formação continuada e política em nosso espaço, teremos atividades que falam de arte, cinema e diversidade.

Consideramos que ao trazer saberes e práticas sobre mediação escolar e inclusão, com a construção do PEI - plano de educação individualizado; o aprendizado sobre a lei 11.645/2008 e as sociedades indígenas no Brasil; conhecimentos sobre o TDAH - Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade - e a inclusão de pessoas com transtorno do espectro autista na escola, estaremos contribuindo para alargar os horizontes de nossa categoria, diante da necessidade que temos de olhar para tais temas com a responsabilidade e o preparo que precisamos acumular em diferentes espaços de troca.

Além disso, vimos que estamos em um momento em que o lúdico, as artes e a literatura reclamam seu lugar e não podemos deixar de incentivar formações que nos mobilizem para o reconhecimento deste setor em nossa vida e sociedade.

Nossa luta pela valorização do professor passa pelo reforço da expressão livre e de sua autonomia. Por isso, teremos atividades muito direcionadas para esse fim: A diversidade no multiverso real contemporâneo através da Literatura, Cinema

e Educação: cinema para além da tela - experimentações com cinema em sala de aula; Graffiti Pedagógico: o grafite como ferramenta para transmissão de conhecimento na escola; a atividade sobre A Cultura do Ateliê e as 100 Linguagens das Crianças, que foi um grande sucesso junto aos professores e professoras da Educação Infantil, também terá continuidade em nossa programação.

Vamos discutir sobre a BNCC - Base Nacional Comum Curricular - e seus desdobramentos nas salas de aula, a partir de oficinas denominadas: A construção do conhecimento - áreas do conhecimento da BNCC: Matemática/Ciências da Natureza e Ciências Humanas/Linguagem.

Essa é uma iniciativa de solicitação dos professores que buscam saber mais sobre como trabalhar nessas novas diretrizes. Seguiremos também com nossos cursos de idiomas, realizados em parceria com a UERJ, principalmente o Inglês, que está caminhando para o segundo módulo.

Nossas atividades culturais, que têm seu lugar de prestígio na categoria, se desenvolverão também com o mesmo vigor e dinâmica recorrentes: a Visita Guiada ao Sinpro-Rio e Sim Pro Samba.

Finalmente, teremos uma oficina de saúde vocal, além de debates e atividades ligadas à saúde mental dos professores e professoras. Enfim, muita riqueza de oportunidades para vivenciarmos um semestre produtivo. Vamos iniciar já com o lançamento do livro: Reestruturação Produtiva e Formação de Trabalhadores: Os impasses e desafios da experiência pedagógica do Colégio Metalúrgico - RJ (1987-1994) do autor: Marcos Antonio Ribeiro da Costa, professor e militante do SINPRO-RIO.

Contamos com a presença de vocês para que nosso semestre aconteça com toda força e desejo transformador de luta, que sempre nos move! Vamos lá!

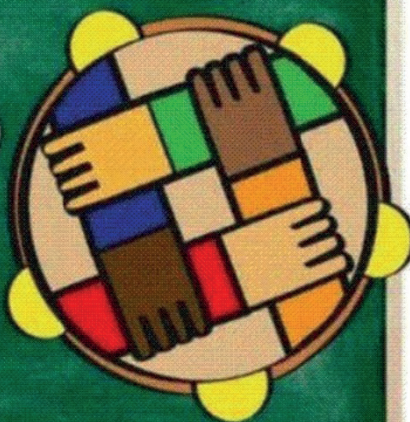
A Diretoria



Simpro Samba

O SAMBA DXS PROFESSORXS

● ORGANIZAÇÃO: BLOCO DA HARMONIA ●







Sumário

OFICINA

CURSO

PALESTRA

EXIBIÇÃO DE VÍDEOS

OFICINA - Inclusão escolar na prática: como construir um Plano Educacional Individualizado (PEI).....	17
CURSO - A diversidade no multiverso real contemporâneo através da Literatura, do Cinema e das Graphic Novels.....	18
CURSO - A lei 11.645/2008 e as sociedades indígenas no Brasil. Sociedades indígenas e cosmovisões de Brasil – rompendo invisibilidades.....	19
OFICINA - Cinema para além da tela - experimentações com cinema e sala de aula.....	20
CURSO - A construção do conhecimento - áreas do conhecimento da BNCC - Matemática/ Ciências da Natureza e Ciências Humanas/Linguagem.....	21
OFICINA - Graffiti Pedagógico - O grafite como ferramenta para transmissão de conhecimento na escola.....	22
OFICINA - Mediação e Inclusão Escolar.....	23
OFICINA - A Cultura do Ateliê e as 100 Linguagens das Crianças - a linguagem da argila.....	24
OFICINA - Saúde Vocal para Professores - orientações e Práticas Vocais.....	25
PALESTRA - TDAH - Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade - Orientações e guia para Professores(as).....	27
LÍNGUAS ESTRANGEIRAS	
Espanhol.....	30
Francês.....	31
Inglês módulo 1.....	32
Inglês módulo 2.....	33

REGRAS GERAIS

INSCRIÇÕES

Preferencialmente, as vagas serão oferecidas para professores/as sindicalizados/as e dependentes.

Inscreva-se:

<https://site.sinpro-rio.org.br/escola-do-professor>

ATIVIDADES PAGAS

As informações sobre pagamento estão detalhadas na programação referente a cada atividade, contida neste guia, em sua respectiva página.



* Para usufruir do desconto para estudante e professor(a) associado(a) de outra entidade de professores, será necessário apresentar comprovante da condição.

VISITA GUIADA

CONHECENDO O SINDICATO DOS PROFESSORES

Visita guiada para professores, estudantes dos cursos de formação de professores e de licenciaturas, e demais profissionais da educação.

Para participar, é necessário fazer agendamento de grupo de 8 a 10 pessoas.

A lista dos participantes e o nome do responsável pelo grupo devem ser enviados para o email: escola@sinpro-rio.org.br, pelo menos, 10 dias antes da visita agendada.

Será oferecida declaração de carga horária para os participantes como atividades complementares.

Ana Lucia Guimarães –

Coordenação da Secretaria de Educação e Cultura.

ATIVIDADES

- OFICINAS
- CURSOS
- PALESTRAS



LANÇAMENTO DO LIVRO

Marcos Antonio Ribeiro da Costa

REESTRUTURAÇÃO PRODUTIVA E FORMAÇÃO DE TRABALHADORES

Os impasses e desafios da experiência
pedagógica do Colégio Metalúrgico - RJ
(1987-1994)

**VOCÊ NÃO É PAGO
CAD-CAM PARA PENSAR
PENSAR AO AVESSE CINCO ZEROS
JUST IN TIME TOYOTISMO
O QUE É KANBAN? 5S
MUDANÇAS NO MUNDO DO TRABALHO
DECIFRA ME OU TE DEVORO**



Reestruturação Produtiva e Formação de Trabalhadores

Os impasses e desafios da
experiência pedagógica do Colégio
Metalúrgico - RJ (1987-1994)
Autor: Marcos Antonio Ribeiro da
Costa

Segunda-Feira, 14 de agosto, às 16h30

Local: Espaço Cultural Paulo Freire (Sinpro-Rio – Rua Pedro Lessa, 35 - 2º andar)

Sinopse

A pesquisa “Reestruturação Produtiva e Formação de Trabalhadores: Os Impasses e Desafios da Experiência Pedagógica do Colégio Metalúrgico-RJ (1987-1994)”, como o seu título já afirma, procura estabelecer algumas das significativas conexões entre as mudanças que estavam ocorrendo, na época, na base técnica do processo produtivo e os requisitos e habilidades necessários à formação de um trabalhador capaz de exercer, conscientemente, suas atividades produtivas em um mundo do trabalho cada vez mais complexo. Na pesquisa, o termo Reestruturação Produtiva busca sintetizar um processo de transição [do Fordismo-Taylorismo ao Toyotismo] o qual, impulsionado por uma nova revolução científica e tecnológica que tinha na automação flexível, no computador e na microeletrônica alguns de seus elementos centrais, gera, por um lado, uma nova base técnica no processo produtivo e por outro lado, a generalização de novos métodos de gestão e organização do processo de trabalho que pode ser exemplificada em expressões como Just in time, kanban ou programa 5S. Passadas quase três décadas, a esfinge, personagem central do último capítulo, continua a nos observar e a nos dizer: decifra-me ou te devoro. Com a quarta revolução industrial em curso, com os Sindicatos enfraquecidos, com a vigência do “novo ensino médio” e da nova Base Nacional Comum Curricular (BNCC), entendemos que as questões apresentadas pela pesquisa permanecem, em certo sentido, bem atuais.





OFICINA

Inclusão escolar na prática: como construir um Plano Educacional Individualizado (PEI)

Sábado, 19 de agosto,
das 9h às 12h

Carga horária: 3 horas

Vagas: 30

Local: On-Line/Via Zoom

Valor: sindicalizado(a), dependente, estudante e associado(a) de outra entidade de professor: **R\$ 30,00**

Não Sindicalizado(a): **R\$ 48,00**

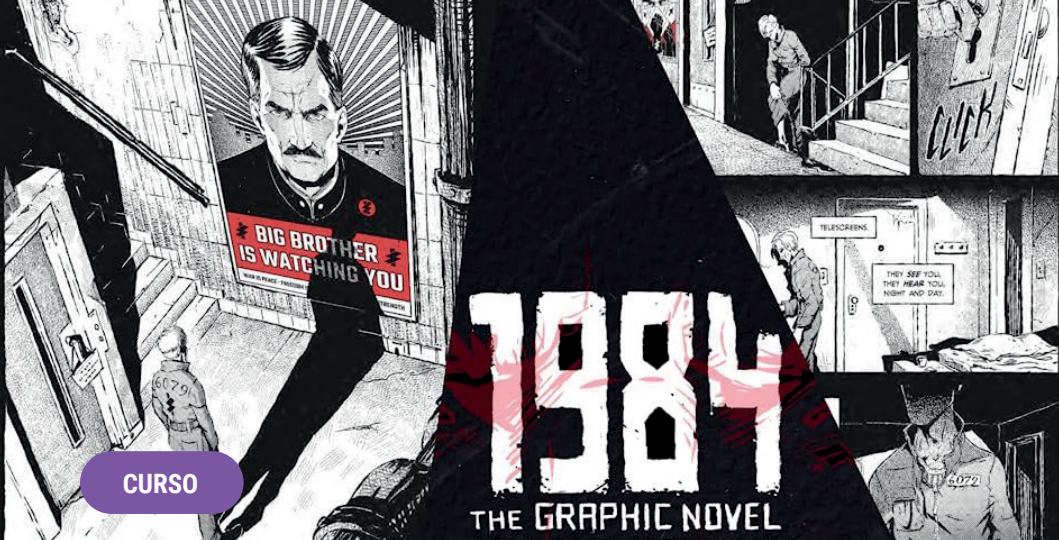
Objetivo:

Propiciar um ambiente autoformativo, reflexivo e prático, em que profissionais da área da educação elaborem em parceria um Plano Educacional Individualizado (PEI) para estudantes com necessidades educacionais específicas.

Conteúdos:

Inclusão em Educação; Plano Educacional Individualizado (PEI); prática pedagógica e a Educação Especial; ludicidade e criatividade no processo de construção e reelaboração de ações, planejamentos e planos com o foco nas necessidades educacionais específicas.

Jonathan Fernandes Aguiar – Pedagogo. Doutor em Educação/UFRJ. Especialista em Atendimento Educacional Especializado e Psicopedagogia. Professor da Educação Básica. Doutor e Mestre em Educação na Linha de Pesquisa de Inclusão, Ética e Interculturalidade/UFRJ.



CURSO

A diversidade no multiverso real contemporâneo através da Literatura, do Cinema e das Graphic Novels

Quintas-feiras, 24 e 31 de agosto,
das 10h às 12h

Carga horária: 4 horas
Vagas: 25

Local: Rua Pedro Lessa, 35 - 3º andar - Centro

Valor: sindicalizado(a), dependente, estudante e associado(a) de outra entidade de professor: **R\$ 40,00**
Não Sindicalizado(a): **R\$ 64,00**

Objetivo:

Apropriar-se de novas ferramentas culturais, práticas e teóricas, para debates sobre temas do cotidiano.

Conteúdos:

Aula 1. Literatura e cinema: o filosófico sorriso do gato em **Alice no país das maravilhas** versus a força espiritual do Leão de **Crônicas de Nárnia** (Leitura para todas as idades).

Aula 2. Literatura e cinema: a sintonia com a contemporaneidade nas obras de George Orwell, **1984** (versão HQ), versus **Jogos Vorazes**, de Suzanne Collins, com protagonismo feminino.

Marilene Ferreira Cambeiro - Doutora em Letras Vernáculas/UFRJ, licenciatura em Português, Inglês e Literaturas de Línguas Portuguesa e Inglesa/UFRJ. Formação psicanalítica/ICP-EBP



CURSO

A lei 11.645/2008 e as sociedades indígenas no Brasil. Sociedades indígenas e cosmovisões de Brasil – rompendo invisibilidades

Sábados: 26 de agosto; 2 e 16 de setembro, das 9h às 12h

Carga horária: 9 horas

Vagas: 30

Local: Rua Pedro Lessa, 35 - 3º andar - Centro

Valor: sindicalizado(a), dependente, estudante e associado(a) de outra entidade de professor: **R\$ 90,00**

Não Sindicalizado(a): **R\$ 144,00**

Objetivo:

Oferecer aos profissionais de educação diálogos formativos em História Indígena com dimensões temporais, culturais e sócio-históricas diversas, conforme os preceitos advogados no ordenamento constitucional em vigor.

Conteúdos:

1. Cosmovisões, alteridades e projetos de futuros: os indígenas e os ethos societários: O CASO DO MANTO TUPINAMBÁ. (Gliceria Tupinambá)
2. Os indígenas na História – revisões e protagonismos. (Cesar de Miranda e Lemos)
3. Direito ao reconhecimento, diversidades e cidadanias multiculturais: Indigenismo e políticas indígenas após a Carta Constitucional de 1988.

Gliceria Tupinambá (Gliceria Jesus da Silva) - Mestranda em Antropologia Social no Museu Nacional – UFRJ.

Cesar de Miranda e Lemos - Professor e Coordenador do Laboratório Ateliê de História Indígena e Minorias do Instituto de História – LABHIM/IH – UFRJ

OFICINA

CINEMA E EDUCAÇÃO

Cinema para além da tela - experimentações com cinema e sala de aula



Sextas-feiras, 15 e 22 de setembro,
das 14h às 17h

Carga horária: 6 horas

Vagas: 30

Local: On-Line/Via Zoom

Valor: sindicalizado(a), dependente, estudante e associado(a) de outra entidade de professor: **R\$ 60,00**. Não Sindicalizado(a): **R\$ 96,00**

Objetivo:

Estimular a criatividade e a sensibilidade dos participantes, nesse caso, os professores; criar um espaço de trocas, de escuta e valorização das diferenças; estimular a prática cinematográfica enquanto caminho possível para a expressão de ideias e sentimentos; incentivar a criação artística, por meio de recursos simples e acessíveis, em um ambiente de experimentações com práticas do cinema que possam ser utilizadas em sala de aula.

Conteúdos:

Conteúdo variável de acordo com os exercícios práticos: uso de fotografias, imagens em movimento, sons e produção textual para estimular um ambiente de criação e experimentação coletiva. Alguns conceitos a serem abordados são: a noção de dispositivo, de plano, enquadramento, escolhas éticas e estéticas que circundam a criação de imagens; texturas e intensidades sonoras, silêncio; relação entre a palavra e uma imagem e/ou um som.

Daniela Corrêa Siqueira - Mestre em Literatura/UERJ. Bacharelado e Licenciatura em Letras Português/Francês/UFRJ.

Maria Clara Montalvão - Mestranda em cinema/UFF.

Nivea Strelow - Licenciada em cinema e audiovisual/UFF.

Iasha Salerno - Bacharel em imagem e som e mestre em imagem e som/ UFSCAR.



CURSO

A construção do conhecimento - áreas do conhecimento da BNCC Matemática/Ciências da Natureza e Ciências Humanas/Linguagem

Sábados, 16 e 30 de setembro, das 9h às 12h

Carga horária: 3 horas por módulo

Vagas: 25

Local: Rua Pedro Lessa, 35 - 3º andar - Centro

Valor: sindicalizado(a), dependente, estudante e associado(a) de outra entidade de professor: **R\$ 30,00**. Não Sindicalizado(a): **R\$ 48,00**

Objetivo:

Apresentar e aplicar o pensamento linguístico, matemático, geográfico, histórico e científico na educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental.

Conteúdos:

Módulo 1 – Sábado, 16 de setembro, das 9h às 12h

Matemática e Ciências da Natureza - Pensamento matemático e pensamento científico.

Módulo 2 – Sábado, 30 de setembro, das 9h às 12h

Ciências Humanas e Linguagens - Pensamento geográfico e histórico, pensamento linguístico, artístico e corporal.

Stella Alves Rocha da Silva - Mestre em Educação, Professora e Coordenadora do GRAN Centro Universitário e SEEDUC.



Graffiti Pedagógico

O grafite como ferramenta para transmissão de conhecimento na escola

Sábado, 23 de setembro, das 9h às 12h

Carga horária: 3 horas

Vagas: 20

Local: Rua Pedro Lessa, 35 - 3º andar - Centro

Valor: sindicalizado(a), dependente, estudante e associado(a) de outra entidade de professor: **R\$ 30,00**. Não Sindicalizado(a): **R\$ 48,00**

Objetivo:

Usar a arte do graffiti como recurso pedagógico a fim de despertar o interesse pelos conhecimentos aplicados em salas de aula.

Conteúdos:

Historia do graffiti e a prática do graffiti para processo da aprendizagem.

Wagner Gonçalves Trancoso - Mestre de desenvolvimento local, artista plástico, muralista grafiteiro. Pedagogo, Professor de Arte, Sociologia e Filosofia.



OFICINA

Mediação e Inclusão Escolar

Sábado, 23 de setembro, das 9h
às 12h

Carga horária: 3 horas

Vagas: 20

Local: Sinpro-Campo Grande - Rua Manaí, 180 – Campo Grande

Valor: sindicalizado(a), dependente, estudante e associado(a) de outra entidade de professor: **R\$ 30,00**. Não Sindicalizado(a): **R\$ 48,00**

Objetivo:

Propiciar um momento de reflexão sobre o que é mediar e suas práticas inclusivas. Apresentar conteúdos e práticas de mediação e Inclusão Escolar que possam transformar as dificuldades em possibilidades.

Conteúdos:

Mediação e mediador, legislação, PEI, adaptação de conteúdo, adaptação de material, adaptação de avaliação. Alguns transtornos e deficits comuns no ambiente escolar.

Omar Rivieri Lupe - Psicanalista, Psicopedagogo , Professor do Ensino Fundamental e Médio.

OFICINA

A Cultura do Ateliê e as 100 Linguagens das Crianças: A linguagem da argila



Quarta-feira, 27 de setembro, das 9h às 13h

Carga horária: 4 horas

Vagas: 25

Local: Rua Pedro Lessa, 35 - 3º andar - Centro

Valor: sindicalizado(a), dependente, estudante e associado(a) de outra entidade de professor: **R\$ 40,00**. Não Sindicalizado(a): **R\$ 64,00**

Objetivo:

Inspirado na filosofia de Reggio Emília, esse encontro tem como objetivo refletir sobre a cultura do ateliê e as 100 linguagens da criança como caminho para uma pedagogia da escuta e uma prática mais democrática que sustenta a concepção contemporânea de infância, criança e educação.

Conteúdos:

Concepção de infância e imagem de criança. A cultura do ateliê, inspirações de Reggio Emília. As 100 linguagens da criança. Pedagogia da escuta. A dimensão estética e aprendizagem.

Daniela M. Mello - Especialista em Neurociência aplicada à aprendizagem e Educação Infantil.



OFICINA

Saúde Vocal para Professores – Orientações e Práticas Vocais

Sábado, 7 de outubro,
das 9h às 12h

Carga horária: 3 horas

Vagas: 25

Local: Rua Pedro Lessa, 35 – 3º andar - Centro

Valor: sindicalizado(a), dependente, estudante e associado(a) de outra entidade de professor: **R\$ 30,00**. Não Sindicalizado(a): **R\$ 48,00**

Objetivo:

Apresentar uma ação de promoção à saúde vocal dos professores; prevenir doenças e alterações vocais e aprimorar os mecanismos da produção da voz.

Conteúdos:

Fisiologia e produção da voz; sintomas de distúrbios vocais; fatores etiológicos da disfonia; patologias vocais e exercícios de aquecimento e desaquecimento vocal: respiração, músculos orofaciais e pregas vocais.

Márcia Meuser Aleixo - Especialista em voz e neurociência da saúde mental do Desenvolvimento Infantojuvenil. Trabalha na FAETEC/Quintino, na divisão de inclusão.

Entrada Franca



EXIBIÇÃO DE VÍDEOS

CINE DEBATE

Terças-feiras, 10, 17, 24 e 31 de outubro, das 13h às 17h

Local: Espaço Cultural Paulo Freire (Rua Pedro Lessa, 35 – 2º andar – Metrô Cinelândia)

Programação:

10/10 - O bloqueio dos EUA contra Cuba

17/10 - A vitória na saúde e educação em Cuba

24/10 - A campanha de alfabetização em Cuba após 1959

31/10 - Cubanas - Mulheres em Revolução

.....
Após a exibição de vídeos, debates sobre a realidade cubana, avanços e obstáculos.

Debatedora:

Carmen Diniz - Jurista, com mestrado em Criminologia e Direito Penal. Trabalha no Comitê Carioca de Solidariedade a Cuba.

PALESTRA

TDAH - Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade: Orientações e Guia para Professores(as)



Sábado, 21 de outubro,
das 10h às 12h

Carga horária: 2 horas

Vagas: 25

Local: Rua Pedro Lessa, 35 – 3º andar - Centro

Valor: sindicalizado(a), dependente, estudante e associado(a) de outra entidade de professor: **R\$ 20,00**. Não Sindicalizado(a): **R\$ 32,00**

Objetivo:

Conhecer teoricamente as alterações comportamentais e emocionais desse transtorno; sinalizar os sintomas do TDAH na Educação; apresentar as principais características e possíveis causas; apresentar os sinais de alerta e orientar os professores na prática com alunos com TDAH.

Conteúdos:

Definição; considerações neurológicas; características do transtorno; sinais de desatenção típicos do TDAH; sinais de hiperatividade e impulsividade; estratégias pedagógicas para professores e esclarecimentos sobre o uso da medicação.

Márcia Meuser Aleixo - Fonoaudióloga especialista em voz e neurociência da saúde mental do desenvolvimento infantojuvenil. Trabalha na FAETEC/Quintino, na Divisão de Inclusão.



CURSO

A Inclusão de pessoas com transtorno do espectro autista na escola

Sábado, 28 de outubro,
das 9h às 12h

Carga horária: 4 horas
Vagas: 20

Local: Rua Pedro Lessa, 35 - 3º andar - Centro

Valor: sindicalizado(a), dependente, estudante e associado(a) de outra entidade de professor: **R\$ 30,00**
Não Sindicalizado(a): **R\$ 48,00**

Objetivo:

Fornecer informações aos profissionais concernentes ao tema.

Conteúdos:

Conceito de TEA (Transtorno do Espectro Autista); etiologia e características; funções executivas; dicas para a sala de aula.

Vanessa Cabral da Silva Pinheiro – Mestre em Educação, atua como articuladora pedagógica da divisão de diversidade e inclusão educacional, trabalha na Faculdade de Educação Tecnológica/RJ (FAETEC). Autora do livro: Plano Individualizado de Transição: Estratégia pedagógica para alunos com deficiência intelectual.



LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

GRACIAS

PORFA!

Parceria:



Instituto de Letras UERJ

LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Curso de Espanhol Nível Básico - Módulo 1

Quintas-feiras, 14, 21, 28 de setembro;
5, 19, 26 de outubro; 9, 16, 23, 30 de
novembro; 7 e 14 de dezembro, das 14h
às 16h30

Carga horária: 30 horas por módulo
Curso total: 120 horas
(4 módulos de 30 horas)

Local: Rua Pedro Lessa, 35 - 3º andar - Centro

Valor por módulo: sindicalizado(a), dependente, estudante e
associado(a) de outra entidade de professor: **R\$ 250,00**
Não Sindicalizado(a): **R\$ 300,00**

Objetivo(s):

Entendendo a formação como um processo contínuo, ou seja, que não se esgota com a graduação, pretendemos oferecer um curso de língua espanhola, para desenvolvimento linguístico de professores de diferentes áreas de atuação e para professores de línguas que queiram se atualizar.

Conteúdos:

Módulo 1 - (Foco na apresentação de informações pessoais)

Ao final do curso, espera-se que seus participantes sejam capazes de:

- Apresentar-se (fornecer informações pessoais);
- Conversar sobre preferências;
- Realizar compras em espanhol;
- Ler textos simples nas redes sociais e manuais;
- Escrever textos sobre os temas abordados;
- Conhecer as culturas de diversos países onde as línguas em questão são usadas.

Coordenação: Professora Patrícia Helena da Silva Costa/UERJ.

SI!



Parceria:



Instituto de Letras UERJ

LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Curso de Francês Nível Básico - Módulo 1

Quintas-feiras, 14, 21, 28 de setembro;
5, 19, 26 de outubro; 9, 16, 23, 30 de
novembro; 7 e 14 de dezembro, das 14h
às 16h30

Carga horária: 30 horas por módulo

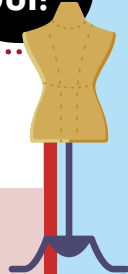
Curso total: 120 horas

Local: Rua Pedro Lessa, 35 - 3º andar - Centro

Valor por módulo: sindicalizado(a), dependente, estudante e
associado(a) de outra entidade de professor: **R\$ 250,00**

Não Sindicalizado(a): **R\$ 300,00**

OUI!



Objetivo(s):

Entendendo a formação como um processo contínuo, ou seja, que não se esgota com a graduação, pretendemos oferecer um curso de língua francesa, para desenvolvimento linguístico de professores de diferentes áreas de atuação e para professores de línguas que queiram se atualizar.

Conteúdos:

Módulo 1 - (Foco na apresentação de informações pessoais)

Ao final do curso, espera-se que seus participantes sejam capazes de:

- Apresentar-se (fornecer informações pessoais);
- Conversar sobre preferências;
- Realizar compras em francês;
- Ler textos simples nas redes sociais e manuais;
- Escrever textos sobre os temas abordados;
- Conhecer as culturas de diversos países onde as línguas em questão são usadas.

Coordenação: Professora Patrícia Helena da Silva Costa/UERJ.





Parceria:



Instituto de Letras UERJ

LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Curso de Inglês

Nível Básico - Módulo 1

Terças-feiras, 5, 12, 19, 26 de setembro; **Carga horária:** 30 horas por módulo
3, 10, 17, 24, 31 de outubro; 7, 14, 21 de novembro; das 14h às 16h30

Curso total: 120 horas
(4 módulos de 30 horas)

Local: Rua Pedro Lessa, 35 - 3º andar - Centro

Valor por módulo: sindicalizado(a), dependente, estudante e associado(a) de outra entidade de professor: **R\$ 250,00**
Não Sindicalizado(a): **R\$ 300,00 (parcelado em 2x)**

Objetivo(s):

Entendendo a formação como um processo contínuo, ou seja, que não se esgota com a graduação, pretendemos oferecer um curso de língua inglesa, para desenvolvimento linguístico de professores de diferentes áreas de atuação e para professores de línguas que queiram se atualizar.

Conteúdos:

Módulo 1 - (Foco na apresentação de informações pessoais)

Ao final do curso, espera-se que seus participantes sejam capazes de:

- Apresentar-se (fornecer informações pessoais);
- Conversar sobre preferências;
- Realizar compras em inglês;
- Ler textos simples nas redes sociais e manuais;
- Escrever textos sobre os temas abordados;
- Conhecer as culturas de diversos países onde as línguas em questão são usadas.

Coordenação: Professora Patrícia Helena da Silva Costa/UERJ.





Parceria:



Instituto de Letras UERJ

LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

Curso de Inglês Nível Básico - Módulo 2

U ♥
Rock!

Quintas-feiras, 14, 21, 28 de setembro;
5, 19, 26 de outubro; 9, 16, 23, 30 de
novembro; 7 e 14 de dezembro, das 14h
às 16h30

Carga horária: 30 horas por módulo

Curso total: 120 horas
(4 módulos de 30 horas)

Local: Rua Pedro Lessa, 35 - 3º andar - Centro

Valor por módulo: sindicalizado(a), dependente, estudante e
associado(a) de outra entidade de professor: **R\$ 250,00**
Não Sindicalizado(a): **R\$ 300,00 (parcelado em 2x)**



Objetivo(s):

Entendendo a formação como um processo contínuo, ou seja, que não se esgota com a graduação, pretendemos oferecer um curso de língua inglesa, para desenvolvimento linguístico de professores de diferentes áreas de atuação e para professores de línguas que queiram se atualizar.

Conteúdos:

Módulo 2 (Foco na comunidade onde vive, seu trabalho e lazer)
Ao final do curso, espera-se que seus participantes sejam capazes de realizar todas as ações do módulo 1 mais as seguintes:

- Falar sobre seu trabalho e sua comunidade;
- Comunicar-se durante uma viagem (em hotéis, restaurantes, transportes, ...);
- Conversar sobre sua rotina diária;
- Interagir nas redes sociais com mensagens simples.

Coordenação: Professora Patrícia Helena da Silva Costa/UERJ.

LET'S
GO!



NOP
;-) *

DIRETORIA DO SINPRO-RIO – 2021/2025

Presidente - Elson Simões de Paiva

1º Vice-presidente - Marcelo Pereira

2º Vice-presidente - João Jorge de Araújo Armênio

1ª Secretária Geral - Afonso Celso Teixeira

2ª Secretária Geral - Maria Marta de Andrade Cerqueira

1ª Secretária de Finanças - Oswaldo Luís Cordeiro Teles

2ª Secretária de Finanças - Arnaldo Borba Júnior

1ª Secretária Jurídica - Hélio de Oliveira Maia

2ª Secretária Jurídica - Fábio Rodrigo Conde

1ª Secretária de Relações Políticas e Sindicais - Márcio Franco Xavier Vieira

2ª Secretária de Relações Políticas e Sindicais - Andréa Cristina Teodoro

1ª Secretária de Comunicação Sindical - Antônio Rodrigues da Silva

2ª Secretária de Comunicação Sindical - Bruno Müller Mata da Silva

1ª Secretária de Educação e Cultura - Ana Lucia Guimarães

2ª Secretária de Educação e Cultura - Arthur Luiz Soares Martins

DIRETORIA REGIONAL

Regional Sul

Luciano Wilser da Costa Zarur

Fernando Antônio da Costa Vieira

José Carlos Vieira Campos

Maria Fernanda Magalhães Scelza

Viviane Ferreira de Lima

Regional Oeste / Base Estendida

Fábio Emídio Linhares de Souza

Valéria Cristina Rezende Lobo

Ricardo Carvalho de Faria

Wellington Freitas da Silva

Luiz Henrique Rodrigues Bandeira

Regional Barra / Jacarepaguá

Marcella Mendonça da Fonseca

Wladimir Cerveira de Alencar

Andréa Oliveira Vicente

Gerson dos Santos Seabra

Elton Rodrigues de Souza

Regional Centro / Tijuca

Izabel Cristina Gomes da Costa

Gisele Calamara Câmara Chaves

Luan Ribeiro de Araújo

Mariana Souza Temoteo

Leonardo Fortes Gomes

Regional Central / Norte

Eliza Barbosa de Souza Estevão

Izabela Mendes da Silva

Julia Queiroz Arêas

Jayram Saraiva Uchôa

André Luiz de Azevedo

Regional Leopoldina / Ilha

Vera Lúcia Neri da Silva

Aurino Baptista da Costa Junior

Maria Aparecida Santos de Oliveira

Marcelo Ferreira Sant'Anna

Magna Correia de Lima Duarte

CONSELHO FISCAL

Titulares: Mario Maturo Coutinho, Leila

dos Santos Azevedo, Gustavo Henrique

Cornélio Suplentes: Maria Alice Alkmim

Andrade, Newvone Ferreira da Costa,.

Sheila de Lourdes Oliveira de Melo

DELEGADOS SINDICAIS

Adalgiza Burity da Silva, Adalton da Motta

Mendonça, Antonio Cesar Pereira, Carlos

Alberto Absalão de Souza, Deyse de Souza

Coutinho, Dilson Ribeiro da Silveira, Fatima

Rodrigues da Silva, Heloisa Helena Antas

Tavares, Hiran Roedel, Ireni Felizardo,

Ivano Costa Souza, João Paulo Câmara

Chaves, José Ricardo Andrade Ferreira,

Luís Augusto Borges Leão, Luiz Edmundo

Vargas de Aguiar, Marco Tulio Paolino,

Marcos Antonio Ribeiro da Costa, Maria

Eduarda Quiroga P. Fernandes, Maria

José da Conceição Lourenço, Marina Job

Vasques de F. Espírito Santo, Maurício

Ricardo Alves Rossi, Neide Hanan, Norma

Simões de Paiva, Orlando Falsett Filho,

Ricardo Ferreira Lourenço, Robson

Malheiros, Solange José Dias, Ulisses André

da Silva, Valdeci Borges, Vania Jussara da

Cruz Bretas Vilarinho, Vera Lucia Schilling

da Câmara, Yara Maria Pereira

Escola do/a **Professor/a**

Rua Pedro Lessa - 35 - 3º andar
Tel.: (21) 3262-3400
escola@sinpro-rio.org.br

Diretoria

Ana Lucia Guimarães
Arthur Luiz Soares Martins

Assistente de Produção

Marilac Castor

Revisão:

Maria José Lourenço

Projeto Gráfico e diagramação

Nathália Barbosa

Impressão:

3graf Gráfica e Editora (Tiragem: 3.000)

**Sinpro-Rio – Sindicato dos Professores do
Município do Rio de Janeiro e Região
FILIADO À CUT, CONTEE e FETEERJ**

Sede Centro

Rua Pedro Lessa, 35 - 2º, 3º, 5º e 6º
andares - Centro
CEP: 20030-030 | Tel.: (21) 3262-3400
sinpro-rio@sinpro-rio.org.br

Subsede Campo Grande

Rua Manaí, 180, Campo Grande - CEP:
23052-220
Tel.: (21) 2415-4686 / 3402-1768
campogrande@sinpro-rio.org.br

www.sinpro-rio.org.br | [facebook.com/
sinprorio1931](https://facebook.com/sinprorio1931)





SinproRio

Sindicato dos Professores do Município
do Rio de Janeiro e Região